

# el puente

Boletín de la Asociación de  
Amigos de Broto y su Valle



Nº 3 - Diciembre de 2011

## balance de un año de andadura

Nacimos en otoño, cuando vuelve el ganado de los puertos, se recogen las patatas y comienzan a caer al suelo las primeras nueces.

El suelo estaba abonado, si no se explica que en dos meses eclosionara nuestra Asociación al reclamo de la restauración de una ermita. Teníamos un objetivo, algunas ideas para sacarlo adelante y sobre todo una enorme ilusión por demostrar que también los jubilados podían hacer algo por el pueblo. Lo de las clases pasivas quedó desmontado en aquellos setenta días memorables por la actividad desplegada por todos. Actividad contagiosa que llevó a implicar a la gran mayoría de los vecinos, cada uno como pudo o como se le pidió, sin lo cual el objetivo hubiera sido imposible de cumplir. Emoción y satisfacción es lo que se respiraba aquella fría y luminosa mañana en la inauguración de San Clemente, de las que la televisión dejó constancia para siempre.

Pero no había que dormirse en los laureles. Sin pausa se puso en marcha un segundo proyecto, esta vez la restauración de San Blas. Contactos e intercambio de ideas, estudios y elaboración de memorias, solicitud de permisos y de subvenciones oficiales, que no llegaron para poder iniciar las obras... Pero siempre la misma convicción, de que uniendo nuestros esfuerzos entre todos podíamos hacer realidad nuestros deseos.

Y así sucedió con Morillo. Urgía reparar las goteras del tejado de la ermita y nos pusimos manos a la obra, esta vez a finales de agosto, a pesar del calor y del entorno

vacacional. Y volvió a conseguirse el objetivo. Ciertamente, nos van los desafíos a corto plazo.

Pero la labor de fondo ha continuado y el trabajo callado de la Asociación también. La edición de un nuevo calendario y la venta de lotería han contribuido a equilibrar nuestras cuentas. Nuestro stand de San Clemente en la feria mostró al Valle nuestros logros y expectativas. Hemos promovido la restauración de la ermita de Santa Elena en Bujaruelo y estamos colaborando con la Comarca en el diseño del Camino de Santiago en el Sobrarbe... Pero sobre todo se ha incrementado nuestra masa social, que ronda los 200 socios. La imagen inicial que al principio pudimos transmitir de asociación de la tercera edad se está transformando. Han comenzado a inscribirse algunos vecinos del pueblo no jubilados. También brotenses que viven fuera, pero sobre todo brotenses de adopción, veraneantes que han fijado aquí su residencia secundaria y que hacen suyo nuestro objetivo. Como prueba, los 20 nuevos socios de la Urbanización afiliados durante el verano.

Nuestro mejor activo son las personas. Se cumple uno de los objetivos de nuestra Asociación: "fortalecer el espíritu de amistad y de convivencia entre los habitantes y los que nos visitan". La unión hace la fuerza. Y ahí tenemos el envite del inicio de la restauración de San Blas en 2012 para demostrarlo.



La Visitación  
(Anónimo, s. XVII)  
Retablo de la Asunción  
Iglesia Parroquial de Broto

Con nuestros mejores deseos  
de una **FELIZ NAVIDAD**  
y un **2012**  
cargado de buenas noticias





## crónica de la actuación en la ermita de morillo

El tejado de la ermita de la Virgen de Morillo, gravemente afectado por las goteras en los últimos años, ha sido reparado. Fue en pleno mes de agosto y el hecho no pasó desapercibido para todos los que se encontraban en Broto aquella mañana del lunes, día 22.

El helicóptero con base en Panticosa fue el ruidoso protagonista de los diez espectaculares vuelos en vertical que tuvo que realizar para salvar el desnivel de 500 metros existente entre el campo de Orús, donde la semana precedente se habían depositado los palés de losa y otros materiales necesarios para el arreglo, y la propia ermita. Clemente Serrate se encargó de desenganchar del helicóptero los enormes paquetes de 800 kilos convenientemente recubiertos de plástico y de disponerlos en la era anexa al edificio, operación que fue grabada en vídeo por nuestro consocio Rafael Viñas que se encontraba con su familia de excursión en la zona.

Dos días más tarde comenzaron los trabajos de reparación. El miércoles 24, tras el correspondiente madrugón y la obligada subida de más de una hora por el camino, un primer equipo de voluntarios se puso manos a la obra -en el sentido más literal de la expresión- a las órdenes expertas del albañil Angel Pintado. Todos se sincronizaron para cambiar alguno de los maderos de la cubierta, que se encontraba en muy mal estado, y las abundantes losas deterioradas, en un trabajo que duró toda la jornada.

De reponer las fuerzas se encargó M<sup>a</sup> Luisa Borra, quien preparó en el interior de la ermita suculentos y consistentes platos. Por la tarde se le unieron su hija Irene y Charo de Lorro para pasar allí mismo la noche. Los diez miembros del equipo bajaron a pernoctar a Broto, si bien tres de los componentes volvieron a subir al día siguiente, acompañados de dos nuevos efectivos, para llevar a cabo las terminaciones, construyendo incluso un banco de piedra adosado a la entrada del espacio anexo a la ermita. Jesús Díez y el que esto firma subieron también para dejar constancia gráfica de los hechos, comprobar el buen resultado del trabajo y, de paso, saborear las exquisiteces de las tres cocineras quienes, tras completar su labor gastronómica, organizaron la logística de la bajada del equipamiento, dejando el interior en perfecto estado.

Ha sido una operación colectiva dirigida por M<sup>a</sup> Luisa en la que, aparte de los ya citados, han aportado su esfuerzo y su trabajo desinteresado *in situ* José Antonio y Paco Castellón, Vicente Novás, Rubén Robles, Sergio Oliván, Jesús y Clemente Serrate, Manuel Bardají, Vicente Faustino y Martín Duaso, padre e hijo.

La obra se ha financiado conjuntamente por el Ayuntamiento de Broto, quien ha pagado la factura de los materiales por un importe de 1.775 euros, y nuestra Asociación, que ha abonado los 1.300 euros del helicóptero. En la "Operación Morillo", lanzada en el número anterior de nuestro boletín, se

han recogido 850 euros, fruto de las aportaciones de diez socios, que agradecemos desde aquí.

Haciendo un balance apresurado y personal de esta restauración, quiero confesaros que me invade un sabor agrídulce. Entre lo positivo, la convicción de que los objetivos se pueden lograr con la colaboración de muchos y que el que la aporta en la medida de sus posibilidades encuentra en ello una íntima satisfacción, de la que se privan los que no lo hacen. Entre lo negativo, una pregunta: ¿Y esto para qué ha servido? Para muy poco. Me explico.

El interior de la ermita sigue estando en una situación deplorable, no hay más que mirar a los desconchados y a las pintadas de las paredes. Las pinturas del s. XVIII están a punto de desaparecer. Se precisa una restauración integral. ¿Hay profesionales que quieran hacerlo? ¿Cómo acceden a la obra? ¿Cómo se suben los materiales? No se puede usar el helicóptero todos los días...

Antes existían monturas que hacían accesible la romería incluso a personas mayores. Entre mis recuerdos de infancia, guardo el de mosen Francisco de Asín, ya muy mayor, subiendo a lomos de una cabalgadura. Ahora, no hay sacerdotes en la diócesis que quieran -y puedan- subir a celebrar la misa el día de la romería. Y a partir de una cierta edad que a todos llega, los mismos habitantes de Broto que han sido siempre fieles a la misma, se ven obligados a dejarlo aunque les duela en lo más profundo de su corazón.

Todo se arreglaría con la construcción de una simple pista. Como las que acercan a las ermitas de San Mamés de Asín o a la Asunción de Oto, en las que da gusto comprobar que un gran número de personas de todas las edades acuden a ellas el día de la romería. Una pista que podría además utilizarse para fines de explotación turística, ganadera o de protección del medio ambiente.

Yo expuse la idea en un artículo que se publicó en el nº 5 de la revista *Xenera* en el verano de 2002 y que llevaba el título de "Morillo 2007". Que yo sepa, y ojalá me equivoque, ninguna institución del Valle, ningún Ayuntamiento de Broto en los últimos sesenta años, ninguna asociación, ninguna fuerza política se ha planteado fehacientemente la cuestión. Más aún, me consta que hay personas en la actualidad que están en contra incluso de que se hable de este tema. No es un problema de coyuntura económica, es un problema de voluntad.

Contra esta conspiración de silencio y apoyándome en dos de los objetivos principales de la Asociación, como son la defensa de nuestro patrimonio y el derecho de nuestros asociados a disfrutarlo, propongo desde estas páginas que al menos se abra un debate público sobre la hipotética pista a Morillo, para exponer los pros y los contras, que seguro los habrá. ¿Hay alguien que recoja el guante?

José Luis Febas

## el ábside oculto de san blas

No podía ser de otra manera. Las medidas que tomamos en el verano de 2010 para nuestra investigación sobre las ermitas del Valle de Broto no cuadraban. La longitud de San Blas era desproporcionadamente mayor por el exterior que por el interior. Tenía que haber un hueco... Nadie había hablado de ello, en los planos de los estudiosos y en las publicaciones tampoco aparecía.

La solución al enigma ha llegado el pasado mes de agosto, cuando decidimos comprobar lo que había tras la pared que cierra el ábside por el interior. Con Eugenio y José Luis hicimos sendas catas que nos permitieron pasar un endoscopio y una cámara para explorar y fotografiar ese espacio.

El hueco tiene una profundidad de 1,14 m y una anchura de 2,67 m. La pared del fondo es plana, de mampostería sin revocar y en ella se aprecian restos de tres pequeñas cruces rojas pintadas sobre restos de revoco de cal, que cubre también los huecos donde estaba anclado el retablo original. En el suelo hay una gran piedra en posición vertical y en el lado derecho, la ventana tapiada por donde habíamos empezado las pesquisas y otro ventanuco bajo el techo abovedado también tapiado.

Esperamos en la próxima restauración poder contemplar el ábside de San Blas en toda su integridad y admirar la reproducción a tamaño natural del maravilloso retablo gótico del Salvador de Juan de la Abadía, en el mismo lugar y con la misma luz lateral con la que lo contemplaron nuestros antepasados en el s. XV.

*Jesus Díez Hernández*



## el camino de santiago en el valle de broto

El día 1 de diciembre asistí en representación de la Asociación a la primera reunión del Grupo de Trabajo "Camino de Santiago en Sobrarbe", en la sede de la Comarca en Boltaña. La presentación del proyecto había tenido lugar en Broto, el día 21 de septiembre, en el marco de la semana cultural. Se lleva trabajando en el mismo desde hace tiempo, sobre todo mediante la realización de estudios previos sectoriales, que recogen de un modo sistemático y organizado las aportaciones de las diferentes publicaciones e investigaciones sobre el tema.

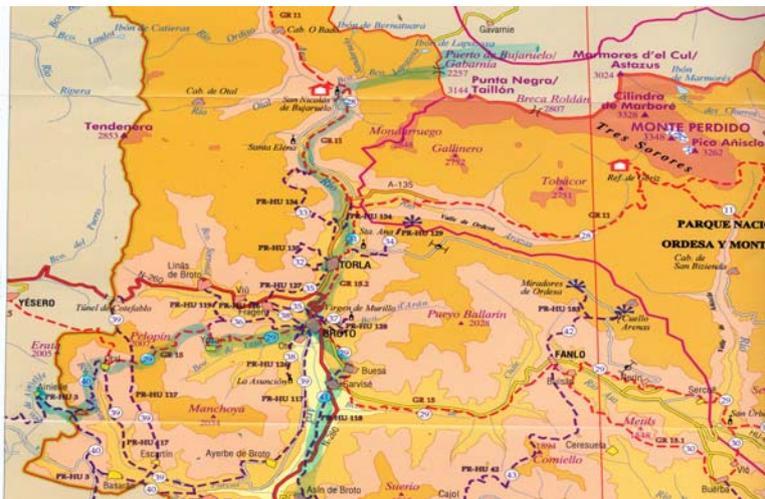
En el Grupo participan siete asociaciones del Sobrarbe y 40 personas más a título individual. En la reunión fuimos más de 30 los asistentes. El objetivo es diseñar y balizar el trazado del Camino de Santiago en nuestra comarca, partiendo de la premisa de que existían tres accesos importantes desde

Francia: por el Puerto de Plan, por el Puerto Viejo de Bielsa y por el puerto de Bujaruelo, ya en nuestro Valle.

Por lo que hace a éste último, aparte del camino natural que seguía el curso del río Ara hasta Boltaña, se trata de delimitar el que desde Broto enlazaría en Jaca con el que viene del Somport, atravesando los pueblos en la actualidad deshabitados de Yosa y Otal.

Nuestro objetivo inmediato es recoger y ubicar en el mapa todos los enclaves que en el Valle de Broto pudieran tener relación con el Camino de Santiago: toponimia, ermitas, puentes, hospitales, aduanas, etc. Los interesados en aportar su colaboración pueden ponerse en contacto con José Luis Febas o con cualquiera de los miembros de la Junta. Toda aportación será bien recibida. Gracias.

*José Antonio Castellón Bello*



El día 12 de septiembre fue enterrado en Broto **Natalio Ansó Belío**. Le faltaban dos días para cumplir 79 años y una repentina e inesperada enfermedad lo apartó de nuestro lado. Formaba parte de los socios promotores de nuestra Asociación con el nº 31. Toma el relevo su viuda Encarna, a la que hacemos llegar desde aquí nuestro sentimiento por el hueco que Natalio deja entre todos sus convecinos.



El día 26 de octubre nuestro presidente realizó una visita institucional al **Instituto Labayru** con sede en Derio (Vizcaya). Se trata de un prestigioso centro de investigación etnográfica que, tras la huella pionera abierta por el antropólogo José Miguel de Barandiaran, está especializado en la cultura vasca. Introducido por nuestro socio nº 100, Fernando Aragonés, allí tuvo ocasión de departir con su director Ander Manterola y con Gurutzi Arregi, autora de una exhaustiva monografía en tres volúmenes sobre las ermitas de Vizcaya, momento que recoge la fotografía. En la mesa, el tema de las ermitas del Valle de Broto, enmarcado en el contexto más amplio de los trabajos etnográficos sobre el Pirineo. Del encuentro se hizo eco la revista on-line de la Institución *Labayru Gaur*, que puede consultarse en internet.

Con motivo de la Feria, nuestra Asociación volvió a estar presente en la restaurada **ermita de San Clemente**, ofreciendo el calendario «Paisajes del Valle de Broto-2012» y la lotería de Navidad.

La ermita cuenta desde este verano con un sistema de proyección fijo, consistente en un proyector Optoma y una pantalla escamoteable de 2 x 2 m. El costo del equipo ha ascendido a 970 euros, financiados con los donativos anónimos depositados en ella este verano para dicho fin.

Todos pudieron comprobar su excelente funcionamiento, puesto que se proyectó a lo largo de todo el día el audiovisual promocional de la Asociación «El Valle hacia arriba», de veinte minutos de duración. El éxito de público fue total, destacando la visita de la corporación municipal y de las autoridades provinciales. El presidente de la Diputación Provincial de Huesca, Antonio Cosculluela, nos prometió una subvención, que confiamos se haga efectiva antes de que finalice el año.

La **Mancomunidad Forestal del Valle de Broto** ha asumido la tarea de llevar a cabo las gestiones encaminadas a la restauración de la ermita de Santa Elena en Bujaruelo. La iniciativa partió de los encuentros promovidos por nuestra Asociación el pasado verano. De acuerdo con las pautas del Plan Director de la restauración,

elaborado por Tecnalia y consensuado por todos los participantes (párroco, Mancomunidad, alcaldes y miembros de las asociaciones del Valle), ha presentado la preceptiva memoria en el CEDESOR con el fin de conseguir la oportuna financiación. Los trámites llevan buen camino y, a falta del informe favorable de la DGA, confiamos en que las obras se inicien en la próxima primavera con una fecha en el horizonte: la inauguración en el año 2013, en el que se cumple el 250 aniversario de la construcción de la ermita.

Dos obras recientemente promovidas por el **Ayuntamiento de Broto** enriquecen nuestro patrimonio. El primero, el Centro de Interpretación de la Ganadería del Valle de Broto, inaugurado el 25 de septiembre, día de la Feria, en los bajos de la plaza de la Iglesia. El segundo, una obra de arte contemporáneo realizada este verano por la artista francesa Emmanuelle Ducrocq, consistente en una instalación en el parque junto a la desembocadura del Sorrosal, fruto de un intercambio entre artistas de uno y otro lado de la frontera promovido por la DGA. La obra lleva por título «Corps à corps» (Cuerpo a cuerpo) y ha resistido aceptablemente los embates de la primera riada otoñal que inundó la totalidad del parque.



La **Parroquia** acaba de llevar a cabo obras de acondicionamiento en la iglesia de San Pedro, el monumento más importante y significativo de Broto. Se trata en concreto de la restauración de la lonja, cuya amenaza para la seguridad era evidente, y del comienzo de la pintura del interior de la iglesia que comprende todo el zócalo y las dos capillas de la cara norte, las que peor se encontraban a causa de las goteras del tejado. Los tonos cálidos elegidos contrastan con los colores fríos de la pintura anterior, con lo que el espacio resulta mucho más acogedor. Sólo nos queda hacer votos porque la tarea emprendida pueda llegar a su término lo más pronto posible.

Nuestro socio nº 15, **Agustín Laguía**, nos envía desde Colmenar Viejo una entrañable felicitación dirigida a la Asociación, con un dibujo en color de la Virgen y el Niño pintado por él. Adjunta una participación de lotería con el número familiar, que agradecemos. Y un deseo que transcribimos literalmente: «¡Que veais cumplidos vuestros objetivos en 2012!» Y usted que lo vea, querido profesor...